

REGULAMIN

KONKURS NA ŚCIEŻKĘ DŹWIĘKOWĄ DO SŁÓW HYMNU „toMy”

I Organizator

Organizatorem niniejszego Konkursu jest Fundacja Leny Grochowskiej z siedzibą w Siedlcach, ul. Brzeska 134, 08-110 Siedlce, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy Lublin-Wschód w Lublinie z siedzibą w Świdniku, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 00005065586, a także wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod wyżej wskazanym numerem KRS, posiadającą NIP: 8212640725, REGON: 147217470.

II Cele Konkursu

1. Skomponowanie muzyki do słów hymnu fundacji.
2. Zainspirowanie i zainteresowanie jak największej liczby autorów działalnością Fundacji Leny Grochowskiej

III Warunki uczestnictwa

Konkurs jest adresowany do amatorów i twórców profesjonalnych (zwanym dalej Uczestnikiem). Zgłoszenia mogą wpływać zarówno indywidualne, jak i grupowe.

IV Zasady ogólne

1. Przedmiotem Konkursu jest samodzielnie stworzona przez Uczestnika ścieżka dźwiękowa do danych słów utworu, która wcześniej nie została opublikowana w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako „prawo autorskie”) ani nagrodzona w innych konkursach lub festiwalach.
2. Warunkiem udziału w konkursie jest skomponowanie przez Uczestnika oraz przesłanie Organizatorowi nagranej ścieżki dźwiękowej do słów hymnu (których zapis stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu) oraz przesłanie zgłoszenia zgodnie ze wszystkimi wymaganiami wymienionymi w części V niniejszego Regulaminu.
3. Autorem nadesłanej muzyki musi być Uczestnik.
4. Konkurs składa się z dwóch etapów: eliminacji (sprawdzenie wymogów formalnych zgłoszenia) oraz etapu finałowego.
5. Organizator powoła jury konkursu (dalej jako „Jury”). Skład Jury zostanie podany do wiadomości publicznej po zakończeniu przesyłania zgłoszeń.
6. Udział w konkursie jest dobrowolny i nieodpłatny.
7. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji i promocji Konkursu. W przypadku Uczestników, którzy nie ukończyli 18-tego roku życia, zgodę na ich uczestnictwo wyrażają ich opiekunowie prawni. Osobom wyrażającym zgodę przysługuje prawo wglądu do przekazanych danych oraz do ich poprawienia, a także ewentualnego usunięcia.
8. Utwór, który zwycięży będzie wykorzystywany przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:
 - a. umieszczenie utworu oraz jego wykonania w serwisach społecznościowych i publikacjach internetowych Organizatora Konkursu lub Partnerów Konkursu,
 - b. wykonanie kopii utworów oraz ich prezentację lub powielenie w materiałach

promocyjnych i edukacyjnych związanych z Konkursem oraz w innych publikacjach związanych z działalnością Organizatora,

c. odtwarzanie lub wykonywanie utworu w ramach działalności Organizatora, w tym również podczas wydarzeń organizowanych przez Organizatora, jak i wydarzeń, w których Organizator bierze gościnny udział,

d. odtwarzanie lub wykonywanie utworu w ramach działalności Organizatora lub Partnerów współpracujących z Organizatorem oraz jako hymn Organizatora.

9. Uczestnik zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich przez Organizatora oraz zezwala na wykonywanie przez osoby trzecie zależnych praw autorskich do utworu.

10. Utwory przesłane przez Uczestników niewybrane przez Jury w niniejszym Konkursie nie będą wykorzystywane przez Organizatora, a ich zapis zostanie usunięty z bazy danych Organizatora.

11. Przystąpienie do konkursu oznacza zgodę każdego z autorów na postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.

12. Uczestnik może nadesłać tylko jeden utwór.

V Eliminacje

1. Nadesłane zgłoszenie powinno zawierać:

- a. wypełniony i podpisany przez Uczestnika formularz zgłoszeniowy (stanowiący Załącznik nr 2 do Regulaminu), który może zostać przekazany Organizatorowi w wersji zeskanowanej;
- b. utwór muzyczny w formacie MP3 (plik) opisany w nazwie tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem Uczestnika;
- c. kompozycja i opracowanie hymnu na jeden głos solo z akompaniamentem (fortepian) oraz nagranie podkładu muzycznego do hymnu w aranżacji wielościeżkowej (MP3)
- d. zapis nutowy melodii wraz z akompaniamentem w formie tradycyjnego zapisu nutowego bądź z wykorzystaniem zapisu uproszczonego, np. tabulatury;
- e. tempo i czas trwania utworu;
- f. w przypadku pracy zbiorowej zgłoszenia dokonuje lider grupy; pod zgłoszeniem wymagane są jednak podpisy wszystkich członków zespołu.

2. Zgłoszenia należy dokonać drogą elektroniczną lub przesyłką pocztową do dnia 30 grudnia z dopiskiem "Konkurs na ścieżkę dźwiękową". Decyduje data odebrania wiadomości mailowej przez Organizatora bądź data stempla pocztowego.

Fundacja Leny Grochowskiej
ul. Brzeska 134
08-110 Siedlce
e-mail: psosinowska@fundacjalenygrochowskiej.pl

3. Po otrzymaniu nastąpi weryfikacja zgłoszeń pod względem spełnienia wymogów formalnych Konkursu.

5. Jury na posiedzeniu niejawnym wybierze zwycięzcę konkursu i niezwłocznie poda wynik konkursu do publicznej wiadomości, nie później niż w 15 stycznia 2022r. Uczestnik, który zostanie wybrany otrzymuje tytuł: "Finalisty Konkursu".

VII Nagrody

1. Zwycięzca konkursu otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 1000zł
2. Zwycięzca konkursu przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do muzyki i wykonania utworu do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania utworem przesłanym Organizatorowi w ramach Konkursu, w dowolny sposób, na wszelkich polach eksploatacji znanych w dniu rozstrzygnięcia Konkursu, w szczególności określonych w pkt. IV ust. 8.

VIII Postanowienia końcowe

1. Decyzje podjęte przez Jury Konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Jury ma prawo nie przyznać nagrody.
3. Obrady Jury są tajne.
4. Skład Jury może ulec zmianie.
5. Ostateczna interpretacja postanowień niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Konkursu, w tym do jego odwołania.

fundacja
Leny Grochowskiej

- I. ŁĄCZY NAS MIEJSCE ŁĄCZY NAS CZAS
NO I EMOCJE KTÓRE SĄ W NAS
KAŻDY JEST INNY TU TAKI SAM
TY O MNIE DBASZ O CIEBIE DBAM

REF. CZERWONE SERCE ZIELONE DRZWI
TO MY TO WŁAŚNIE MY

- II. KTOŚ NAS ULEPIŁ PO TO BY ŻYĆ
Z TAKIEJ SAMEJ GLINY PO TO BY BYĆ
JEST TAKIE MIEJSCE MY O TYM WIEMY
NASZA FUNDACJA I TAM BYĆ CHCEMY

REF. CZERWONE SERCE ZIELONE DRZWI
TO MY TO WŁAŚNIE MY

- III. TAM W KAŻDEJ CHWILI DOBROCI GEST
UWIERZ NA ZIEMI MIEJSCE TO JEST
I TY TEZ MOŻESZ MIEĆ TAKI ŚWIAT
WYSTARCZY CHCIEŃ MIMO TWYCH WAD

REF. CZERWONE SERCE ZIELONE DRZWI
TO MY TO WŁAŚNIE MY