

## UMOWA NIEODPŁATNEGO PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu ..... 2023 r. pomiędzy:

„**ARCHE**” S.A. z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Puławska 361, 02-801 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000831001, posiadającą NIP 821-16-39-335, REGON 710021277, kapitał zakładowy: 2.982.300,00 zł, wpłacony w całości, nr BDO: 000078804, posiadającą status dużego przedsiębiorcy w myśl przepisów ustawy z dnia 08 marca 2013 roku o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych, reprezentowaną przez Władysława Grochowskiego – Prezesa Zarządu zwaną dalej **PRZEJMUJĄCYM**

a

.....,  
zwanym dalej **PRZENOSZĄCYM**,

będącym uczestnikiem Konkursu Fotograficznego (Nie)zapomniane zabytki – II edycja.

### § 1

1. PRZENOSZĄCY przenosi nieodpłatnie na PRZEJMUJĄCEGO pełne autorskie prawa majątkowe do prac fotograficznych, które zostały zgłoszone przez PRZENOSZĄCEGO do zorganizowanego przez PRZEJMUJĄCEGO Konkursu (dalej jako „Utwór”).

2. Przejście pełnych nieodpłatnych praw autorskich i pokrewnych do Utworu następuje z chwilą podpisania niniejszej umowy przez PRZENOSZĄCEGO.

3. Przejście praw autorskich powoduje przeniesienie własności wszystkich egzemplarzy Utworu na PRZEJMUJĄCEGO.3. Niniejsza Umowa ma charakter nieodpłatny, jej zawarcie pozostaje w związku z udziałem PRZENOSZĄCEGO w Konkursie ogłoszonym przez PRZEJMUJĄCEGO.

4. PRZENOSZĄCY przenosi autorskie prawa majątkowe do Utworu bez ograniczenia co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu, jego części lub fragmentów - wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy Utworu lub jego części, fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalania i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, wprowadzania do pamięci komputera, urządzeń przenośnych i pamięci masowych, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych, publikowania na stronach internetowych w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie Utworu przez każdego z użytkowników sieci publicznej;

b) w zakresie rozpowszechniania Utworu, jego części lub fragmentów w sposób inny niż określony w pkt. a i c niniejszej umowy tj. poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (np. w siedzibie PRZEJMUJĄCEGO, na

stronach www, papierze firmowym, folderach i innych materiałach itp); przy czym rozpowszechnianie Utworu, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie zrealizowana (np. w formie pisemnej, prezentacji multimedialnych, technik poligraficznych, itp.);

c) przystosowania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian Utworu, w tym jego modyfikacji, tworzenia nowych wersji i adaptacji Utworu, łączenia z innymi utworami, znakami graficznymi itp.

5. PRZEJMUJĄCY zastrzega sobie prawo do wykorzystania Utworu na polach eksploatacji nieprzewidzianych w umowie.

6. PRZENOSZĄCY wyraża zgodę na nieujawnianie swojego nazwiska jako autora Utworu na wszystkich nośnikach, jak również jego ujawnianie, uzależniając to od decyzji PRZEJMUJĄCEGO.

## § 2

1. PRZENOSZĄCY wyraża zgodę na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych do Utworu przez PRZEJMUJĄCEGO, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.). W ramach tych uprawnień PRZEJMUJĄCY w szczególności ma prawo do dowolnego wykorzystywania całości lub dowolnie wybranych fragmentów Utworu.

2. PRZENOSZĄCY oświadcza, że w chwili wykonania Utworu był jego jedynym autorem, jego praca jest wolna od wad i obciążeń prawnych oraz nie narusza praw osób trzecich.

3. PRZENOSZĄCY oświadcza, że jest wyłącznym właścicielem praw autorskich odstąpionych na podstawie niniejszej umowy i żadnego z tych praw nie przeniósł do daty zawarcia niniejszej Umowy na osobę trzecią.

4. W przypadku roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie wskazujących, że Utwór narusza prawa autorskie, PRZENOSZĄCY na żądanie PRZEJMUJĄCEGO na własny koszt przystąpi do procesu sądowego zwalniając bezwarunkowo PRZEJMUJĄCEGO od tych roszczeń i zapłaci wszelkie zasądzone kwoty, koszty, odszkodowania i wydatki na obsługę prawną zasądzone w prawomocnym rozstrzygnięciu właściwego sądu.

7. PRZENOSZĄCEMU nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.

## § 3

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 4

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## § 5

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

.....

PRZEJMUJĄCY

.....

PRZENOSZĄCY