

## Konkurs Sztuki Nieprofesjonalnej SZUKAMY NIKIFORA 2026

### Regulamin i Warunki Uczestnictwa:

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Arche z siedzibą w Siedlcach przy ul. Brzeskiej 134, Fundacja Leny Grochowskiej z siedzibą w Siedlcach przy ul. Brzeskiej 134 oraz Arche SA z siedzibą w Warszawie, przy ul. Puławskiej 361.
2. Celem Konkursu jest prezentacja prac o najwyższym poziomie artystycznym z zakresu sztuki nieprofesjonalnej oraz promocja twórców amatorów.
3. W Konkursie mogą brać udział artyści amatorzy z kraju i zagranicy.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny.
5. Przedmiotem konkursu są wszelkie dzieła z zakresu malarstwa, grafiki, rysunku.
6. Każdy autor ma prawo zgłosić do trzech pojedynczych prac lub jeden cykl złożony maksymalnie z 3 prac.
7. Format prac jest dowolny.
8. Prace należy przesać do **19 października 2026 r.** na adres:  
Arche S. A.  
Biuro Arche w Siedlcach  
ul. Brzeska 134  
08-110 Siedlce  
z dopiskiem „Szukamy Nikifora”
9. Koszt przesyłki ponosi autor. **Prace należy odpowiednio zabezpieczyć.**
10. Prace powinny być przygotowane do ekspozycji, prace oprawione bez użycia szkła.
11. Na odwrocie pracy należy podać czytelnie imię i nazwisko autora, tytuł, technikę, rok powstania, wymiary pracy.
12. Wraz z pracą prosimy o ewentualne nadesłanie na CD jej dokumentacji fotograficznej (skan, zdjęcie dobrej jakości) oraz notę biograficzną możliwie do opublikowania w katalogu. W nazwie pliku zawierającego pracę należy wpisać kolejno: nazwisko, imię, tytuł pracy wg wzoru: IMIE\_NAZWISKO\_Tytuł\_mojej\_pracy.
13. Przesyłki z zagranicy powinny być oznaczone: ARTWORK FOR CULTURAL PURPOSES ONLY. NOT FOR COMMERCIAL USE. NO COMMERCIAL VALUE.
14. Zgłoszenie pracy oznacza jednocześnie, że przekazujący oświadcza, iż nie narusza ona praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Autor ponosi wszelką odpowiedzialność wobec organizatora i osób trzecich, gdyby praca naruszała prawa osób trzecich.
15. Wszystkie zgłoszone na Konkurs prace będą do odbioru osobistego z siedziby firmy Arche S.A. od 1 do 30 kwietnia 2027 r. Przed tym terminem wybrane prace będą prezentowane na wystawie konkursowej organizowanej przez firmę Arche oraz Fundację Leny Grochowskiej. **Po 30 kwietnia 2027 r. nieodebrane prace stają się własnością Fundacji Leny Grochowskiej.** Prace będą sprzedawane podczas aukcji i loterii fantowych, a dochód z ich sprzedaży zostanie przeznaczony na rzecz Fundacji Leny Grochowskiej.
16. Nadesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z udzieleniem nieodpłatnym nieograniczonego w czasie i przestrzeni prawa (licencji niewyłączonej) do korzystania z prac na wszystkich polach eksploatacji, w tym m.in. utrwalania wszelkimi technikami graficznymi oraz powielania ich i reprodukowania we wszelkich publikacjach, zwielokrotniania prac poprzez dokonywanie ich zapisu na nośnikach elektronicznych, publicznego wystawiania i wyświetlania prac na wszelkich imprezach propagujących Konkurs, wydawania, wprowadzania do obrotu, rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych i publikacji z wykorzystaniem prac konkursowych, wprowadzania prac do pamięci komputera i umieszczenia w Internecie. Prawa te są nieograniczone terytorialnie, ilościowo i czasowo.

17. Prace oceni jury powołane przez organizatora. Decyzje jury są ostateczne.

18. W Konkursie przewidziano nagrody regulaminowe:

- **Nagroda Grand Prix – 3 000 zł – praca nagrodzona nagrodą Grand Prix przechodzi na własność organizatora**
- I Nagroda – 1 000 zł
- II Nagroda - 600 zł
- III Nagroda – 400 zł
- wyróżnienia specjalne i honorowe

19. Jury może zdecydować o innym rozdziale nagród.

20. Nagrody finansowe zostaną opodatkowane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

21. Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi w grudniu na wernisażu wystawy podczas wieczoru Targowego Rękodzieła Artystycznego 2026 roku.

22. Laureaci Nagrody Grand Prix oraz I, II i III Nagrody mają obowiązek odebrania ich osobiście na ceremonii ich wręczenia w terminie i miejscu wskazanym przez organizatora. W przypadku nieobecności tracą prawo do nagrody finansowej. Chyba, że występują przeciwskazania wyższego rzędu, które uniemożliwiają osobisty odbiór nagród – zwycięzca jest zobowiązany do przedstawienia tych powodów na 7 dni przed wskazanym terminem rozdania nagród.

23. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia konkursu bez przyznania Nagrody Grand Prix.

24. Konkurs zostanie przeprowadzony wtedy, gdy zgłoszonych zostanie nie mniej niż 50 prac.

25. Wyniki konkursu oraz bieżące informacje o nim będą opublikowane na stronie internetowej [www.arche.pl](http://www.arche.pl), [stowarzyszenie.arche.pl](http://stowarzyszenie.arche.pl) oraz [www.fundacjalenygrochowskiej.pl](http://www.fundacjalenygrochowskiej.pl). Jest to równoznaczne z powiadomieniem wszystkich uczestników konkursu.

26. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne automatycznie z akceptacją regulaminu.

27. Organizator przewiduje użycie prac do celów reklamowych konkursu na stronach internetowych oraz portalach społecznościowych. Zaplanowane może być również wydanie publikacji w formie albumu, które będzie zawierać przekrój zgłoszonych prac wszystkich dotychczasowych edycji konkursu Sztuki Nieprofesjonalnej SZUKAMY NIKIFORA.

28. Osoby nadsyłające swe zgłoszenia w ramach konkursu tym samym wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Stowarzyszenie Arche, Arche SA oraz Fundację Leny Grochowskiej swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby konkursu w zakresie koniecznym do jego prawidłowego przeprowadzenia zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: „Rozporządzenie”).

29. Administratorem Państwa danych osobowych jest ARCHE S.A. z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Puławska 361; 01-802 Warszawa oraz Fundacja Leny Grochowskiej z siedzibą w Siedlcach, ul. Brzeska 134, 08-110 Siedlce.

30. Administrator będzie przetwarzać udostępnione dane osobowe osób z zastosowaniem zasad bezpiecznego przetwarzania danych osobowych, stosownie do treści Rozporządzenia.

31. Uczestnik konkursu ma prawo do: **1/** dostępu do swoich danych osobowych i otrzymania kopii danych osobowych podlegających przetwarzaniu; **2/** sprostowania swoich nieprawidłowych danych; **3/** żądania usunięcia danych (prawo do bycia zapomnianym) w przypadku wystąpienia okoliczności przewidzianych w art. 17 RODO; **4/** żądania ograniczenia przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 18 RODO; **5/** wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO; **6/** przenoszenia dostarczonych danych, przetwarzanych w sposób zautomatyzowany.

32. Jeżeli Uczestnik konkursu uważa, że jego dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z prawem, może wnieść skargę do organu nadzorczego (UODO, ul. Stawki 2, Warszawa). Dodatkowych informacji związanych z ochroną danych osobowych udziela powołany przez Arche S.A. Inspektor Ochrony Danych: tel: +48 22 211 18 60, e-mail: [rodo@auraco.pl](mailto:rodo@auraco.pl) lub ARCHE S.A. z siedzibą w Warszawie adres: ul. Puławska 361, 02-801 Warszawa oraz Fundacja Leny Grochowskiej z siedzibą w Siedlcach, ul. Brzeska 134, 08-110 Siedlce.

33. Pod warunkiem zaistnienia sytuacji wskazanych w pkt. 15 i 18 powyżej, Uczestnik konkursu niniejszym przenosi na Fundację Leny Grochowskiej autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania dziełami, w dowolny sposób, na wszelkich polach eksploatacji znanych w dniu sporządzenia niniejszego Regulaminu, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie na dowolnych nośnikach dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i cyfrową;
- b. zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową i w formie przestrzennej;
- c. wprowadzanie do pamięci komputera oraz zapisywanie go w tej pamięci;
- d. wprowadzenie do sieci informatycznych, w szczególności do Internetu, w celu udostępnienia w takich sieciach, w sposób umożliwiający komukolwiek dostęp do niego w dowolnym miejscu i czasie;
- e. obrót przedmiotami, na których utrwalono dzieła, w tym poprzez ich wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem;
- f. rozpowszechnianie na wszelkie sposoby, w tym publiczne wystawianie;
- g. wyświetlanie, odtwarzanie;
- h. wykorzystywanie dzieł do jakichkolwiek celów marketingowych, promocyjnych i reklamy;

33. Uczestnik konkursu zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich przez Fundację oraz zezwala na wykonywanie przez osoby trzecie zależnych praw autorskich do dzieł.

34. Przeniesienie nie jest ograniczone czasowo i terytorialnie.

35. Fundacja ma prawo przeniesienia autorskich praw majątkowych do całości dzieł na osobę trzecią.

36. Przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi w momencie przejścia własności dzieła na rzecz Fundacji, zgodnie z pkt 15 i 18.

37. Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator.

38. Niniejszy konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz.U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).